

A vertical graphic on the left side of the cover, showing a portion of a piano keyboard with alternating black and white keys.

PIANO E-BOOK für Anfänger

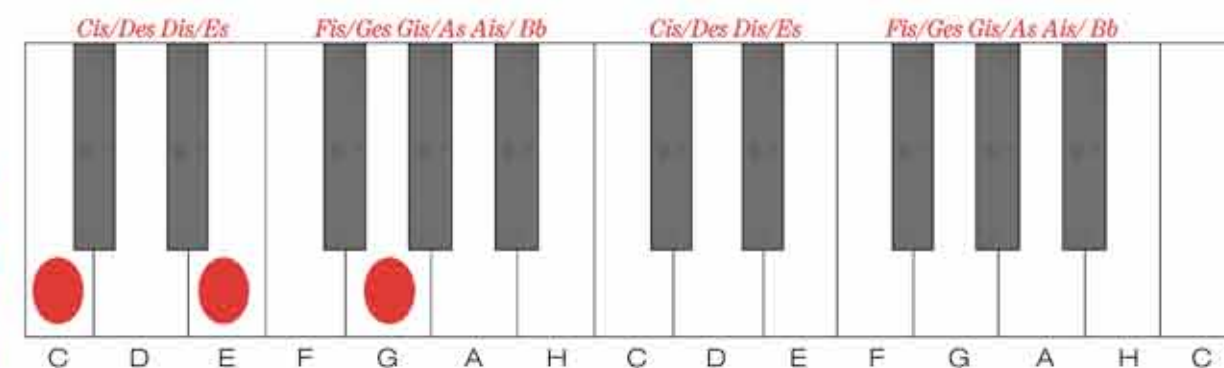
DIE WICHTIGSTEN AKKORDE im Überblick

Erstaunlich!
Nur mit diesen vier
Akkorden kann man mehrere
1000 Songs auf dem Klavier
oder Keyboard begleiten.
Eine amerikanische Studie
aus dem Jahr 2012 hat 1300
Songs der Top 100 Charts
untersucht und festgestellt,
dass diese vier Akkorde 67,5 %
aller verwendeten Akkorde*
ausgemacht haben.

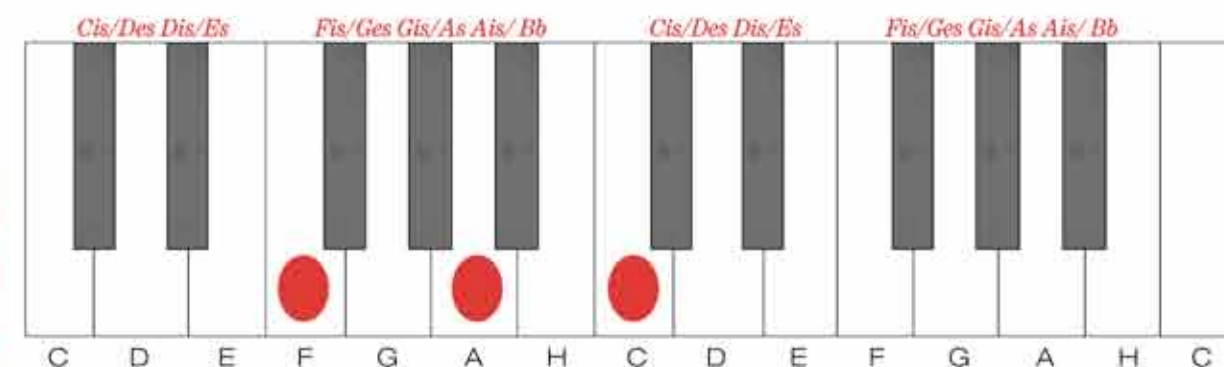
*Vorausgesetzt die Stücke wurden
in der Tonart C-Dur gespielt.

Die vier häufigsten Akkorde
in der Grundstellung:

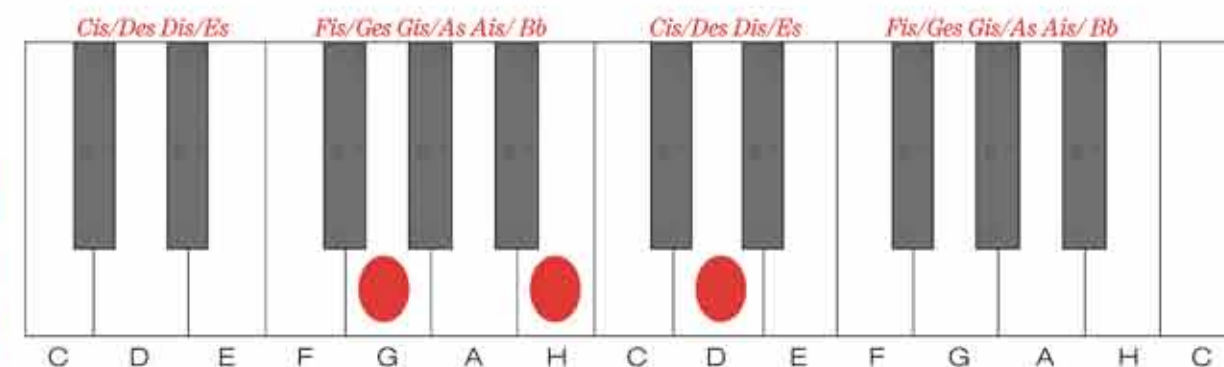
C-Dur



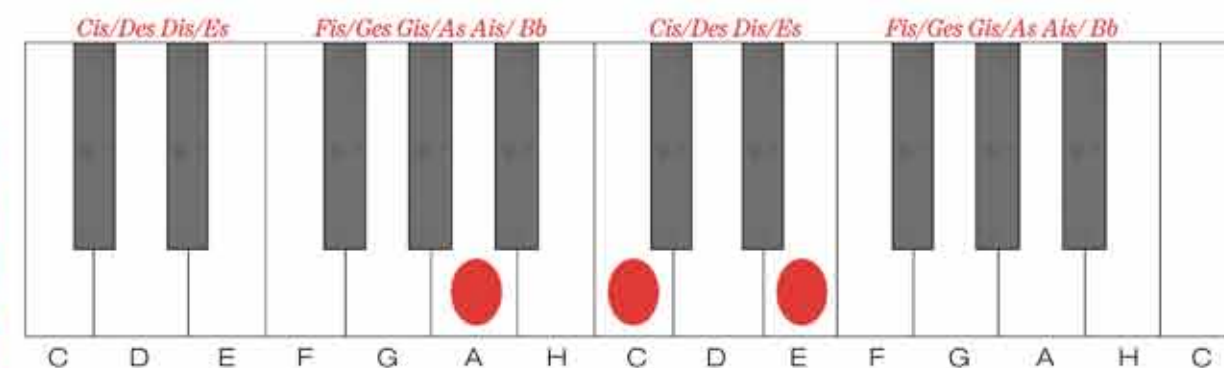
F-Dur



G-Dur

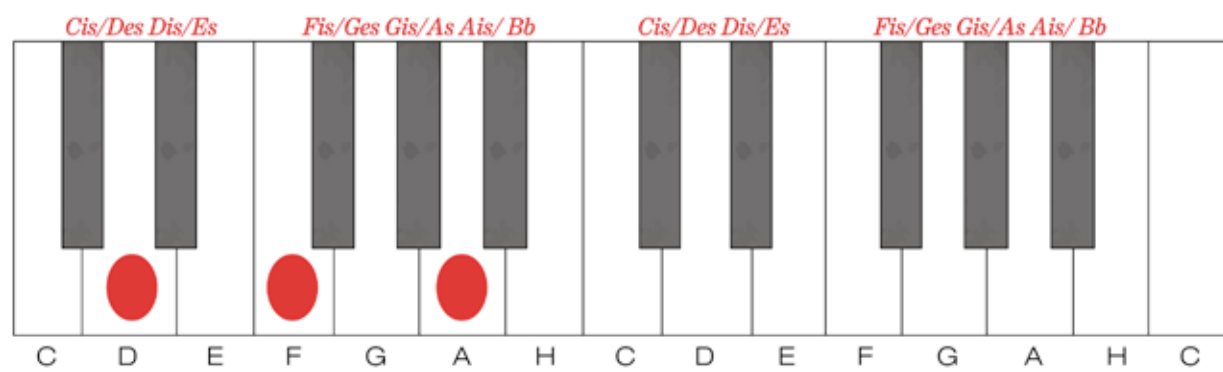


A-Moll

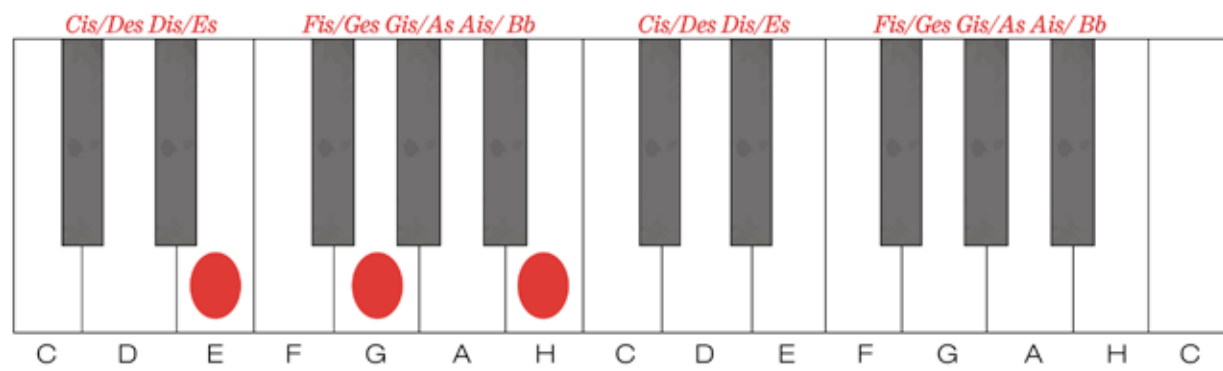


Sieben weitere
oft eingesetzte Akkorde
in der Grundstellung:

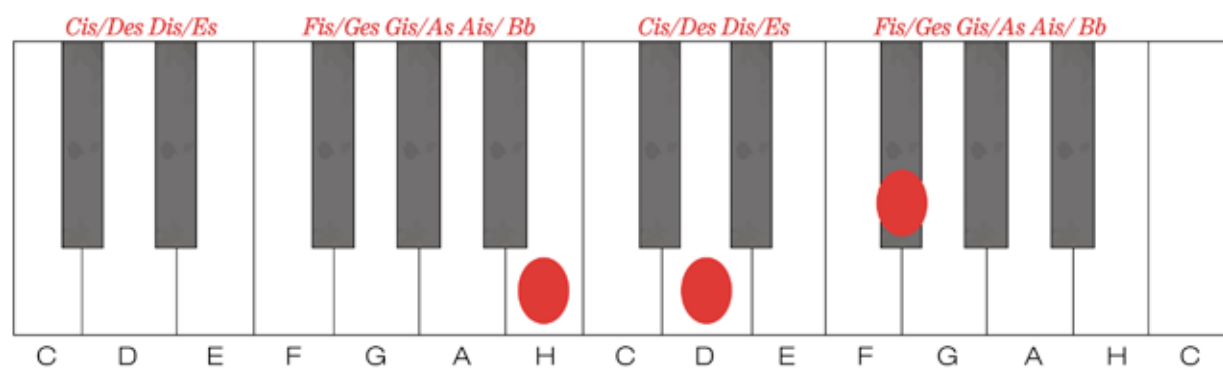
D-Moll



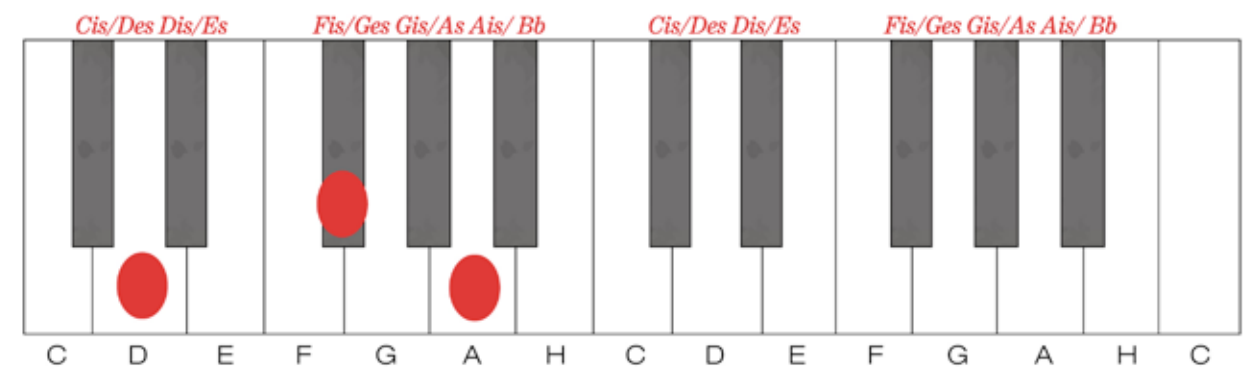
E-Moll



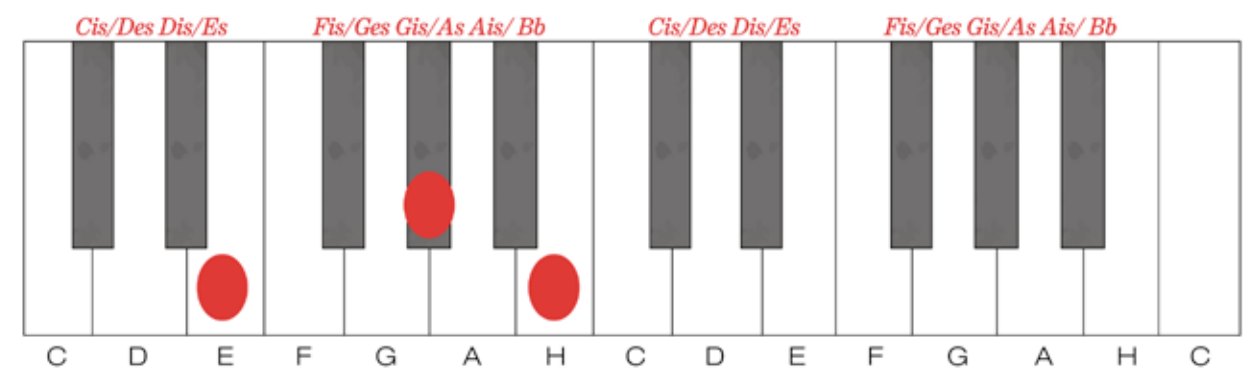
H-Moll



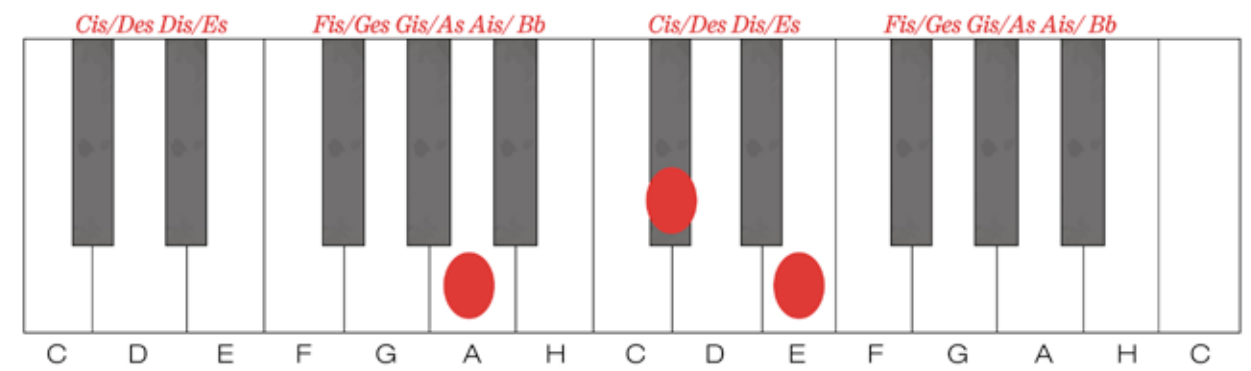
D-Dur



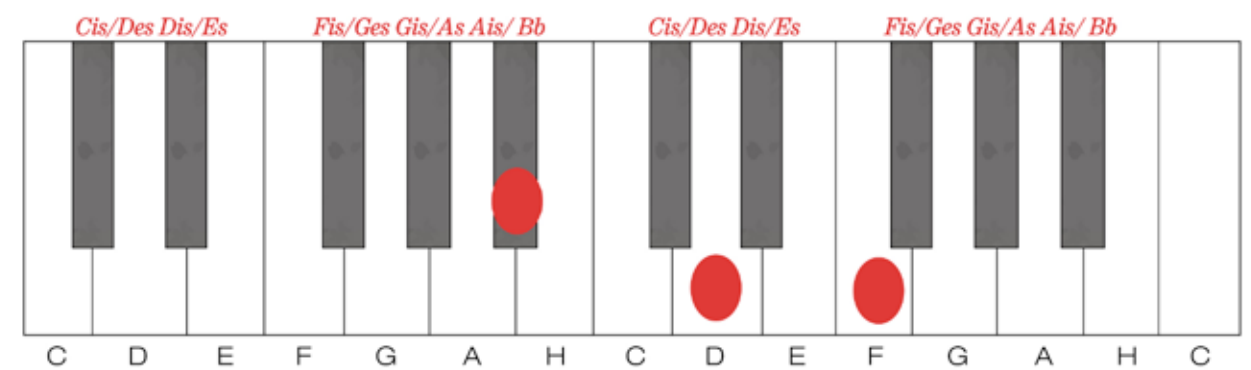
E-Dur



A-Dur



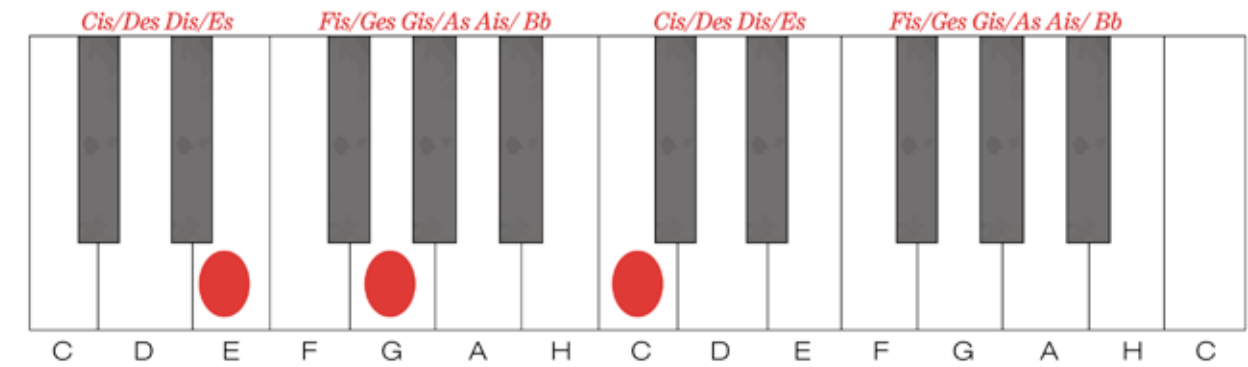
Bb-Dur



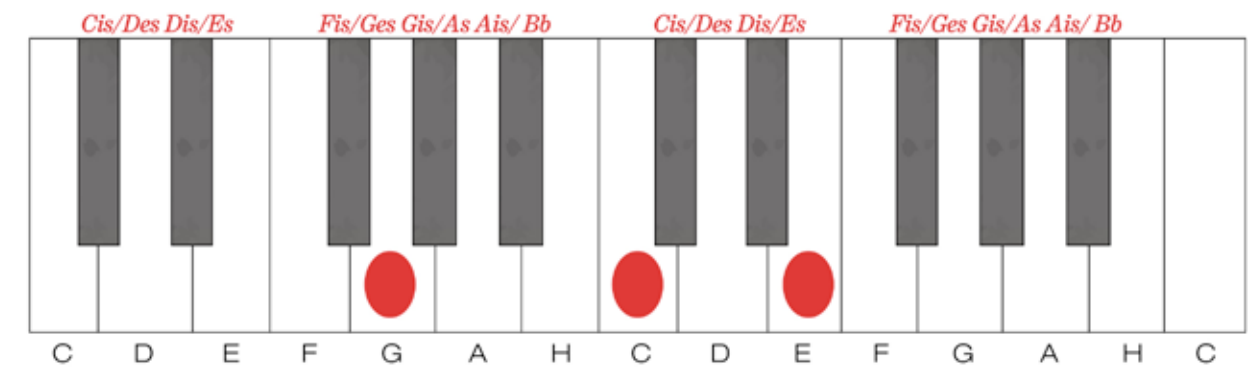
UMKEHRUNGEN

*Wieso steht oben etwas
von „Akkorde in der
Grundstellung“?
Was heißt das
„Grundstellung“?*

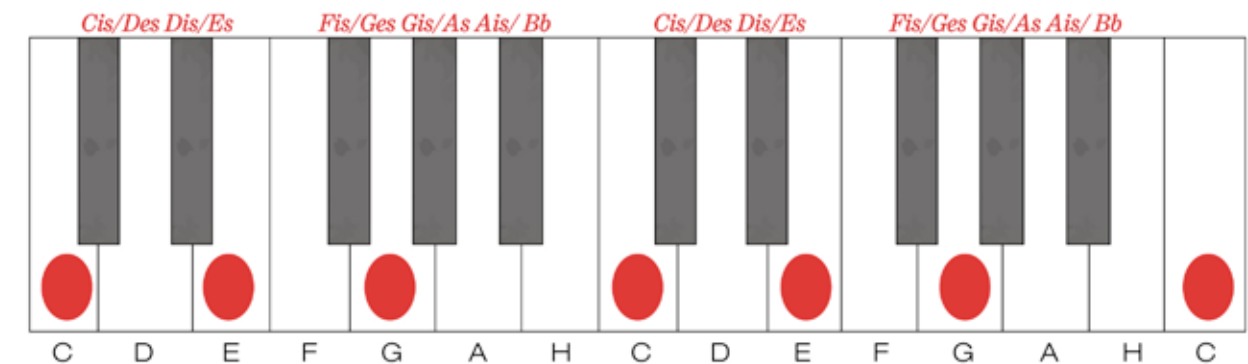
*Es gibt auch Umkehrungen von Akkorden.
Man kann die drei Töne eines Akkordes auf der gesamten Tastatur anschlagen.
Den Akkord C-Dur z.B. kann man auch wie in der
folgenden Grafik angezeigt anschlagen:*



Oder auch so:

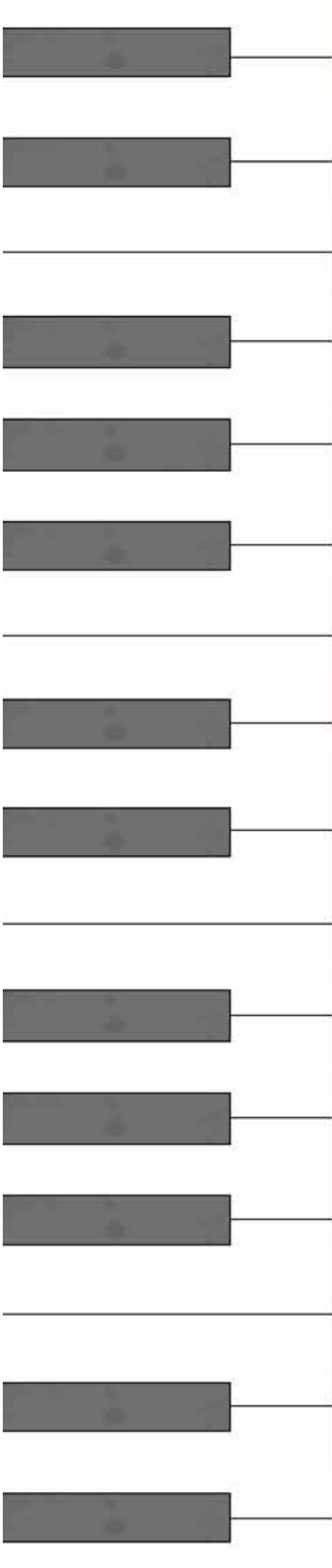


*Abhängig von der Anzahl der verfügbaren Tasten an deinem
Instrument kannst du beliebig viele Töne gleichzeitig anschlagen,
solange sie zum Akkord gehören.
Im Fall des C-Dur Akkordes also die Töne „C“, „E“ und „G“:*



Jetzt müssen nur noch deine Finger alles mitmachen ;-)

Aber keine Sorgen:
*Wenn du das jetzt noch nicht schaffst,
kannst du das schneller erlernen als du denkst!*



© 2013 WERDEMUSIKER.DE
ALL RIGHTS RESERVED